

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА"
САКСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО

протокол заседания
педагогического совета
№ 01 от 13.02 2023г.



УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 10 от 13.02 2023г.

Директор  О.А. Ендовицкая

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КРЕАТИВНОЕ ШИТЬЁ»

Направленность: художественная
Направление: декоративно-прикладное творчество
Срок реализации: 3 года (324 часов)
Вид программы: модифицированная.
Уровень: базовый.
Возраст обучающихся 12 - 15 лет

Автор-составитель программы
Бевза Любовь Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное шитьё» (далее – Программа) модифицированная и составлена на 3 года обучения в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016г.№ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центра детско-юношеского творчества» Сакского района Республики Крым
- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах дополнительного образования детей.

Направленность программы – художественная.

Направление программы – декоративно-прикладное.

Актуальным является обучение швейному мастерству, изучая его разные направления: игрушки, одежда, предметы для быта, панно, интерьерная кукла, лоскутная техника и аппликация, вышивка.

Швейное дело - одно из древнейших ремесел, ему учили с детства. Одежда, игрушка, предметы быта несли определенную информацию, отражали сложившиеся народные традиции. Затем появилась профессия – «портной», которая во все времена была весьма почетной и хорошо оплачиваемой. Вплоть до конца 19 века портные занимались всеми этапами создания одежды – от придумывания моделей до их исполнения и декорирования.

Шитье – это творческий процесс, возможность сделать любую задуманную вещь, проявить индивидуальность и воплотить свои идеи в реальные, конкретные работы. Для того чтобы выполнить швейные изделия качественно, эстетично, на высоком уровне, необходимо иметь определенные знания, умения, навыки в технологии обработки ткани, изготовлении выкроек, в умении шить на швейном оборудовании, разбираться в назначении тканей и материалов. **Программа позволяет решать задачи педагогического воздействия по обучению, воспитанию, профессиональной ориентации и социальной адаптации детей.**

Новизна. Параллельно с обучением кройки и шитью воспитанники осваивают различные виды рукоделия – в курс обучения входит декор изделий аппликацией, инструкцией бисером и отделкой.

Отличительная особенность.

В связи с социально-экономическими изменениями, происходящими в обществе, большое значение приобретает работа по дополнительному образованию детей.

Это дает возможность:

-познакомить детей с различными видами трудовой деятельности;

- выявить одаренных детей и развивать их творческие способности;
- заполнить досуг детей интересной и полезной деятельностью.

Программа ориентирована на применение расширенного комплекса современного декоративно-прикладного творчества: объемные цветы из ткани, текстильная кукла, художественные ремесла (лоскутное шитье, вышивка, одежда, панно).

Педагогическая целесообразность – программа состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность, создают творческие работы.

Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива изделий, традиционные и свободные техники шитья, изготавливают швейные изделия для быта, панно, вышивка лентами, декорирование.

Адресат программы. Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Креативное шитьё» (далее – Программа) предполагает контингент обучающихся в возрасте от 12 до 15 лет на ознакомительном (стартовом) и базовом уровне подготовки.

В возрасте 12-15 лет активно идёт процесс познавательного развития. Подростки и юноши уже могут мыслить логически, заниматься теоретическими рассуждениями и самоанализом.

- Особенно заметным в эти годы становится рост сознания и самосознания детей, представляющий собой существенное расширение сферы осознаваемого и углубление знаний о себе, о людях, об окружающем мире.
- Подростки могут длительное время удерживать внимание, быть в состоянии переключать или распределять его между несколькими действиями и поддерживать довольно высокий темп работы.
- Доверие взрослого весьма импонирует подростку, так как в этом случае удовлетворяется его потребность быть и казаться взрослым, выполнить какую-либо работу вполне самостоятельно.

Объем и срок освоения программы. Программа предусматривает общий объём прохождения материала за 324 академических часов в 3 года обучения.

Уровень освоения программы:

Три этапа освоения:

1-й год - ознакомительный (стартовый);

2-й и 3-й год – базовый.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

В учебное объединение принимаются дети 12-15 лет. Учебные группы состоят до 20 человек. Группа занимается по 1,5 часа 2 раза в неделю.

Режим занятий. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1,5 академических часа.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие индивидуальных творческих способностей, творческое самовыражение и самореализация через теоретическое и практическое приобщение к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

бразовательные: формировать знания основ швейного дела, ориентировать на профессию в области швейного производства, дизайна и оформительского мастерства.

Развивающие: развивать у детей способности к самостоятельной и коллективной работе, развивать мотивации на творческую деятельность.

Воспитательные: создавать дружескую среду вокруг самоопределяющейся личности, условия для общения и адаптации детей к современной жизни с помощью формирования общей культуры.

Учебно-воспитательная программа предполагает поэтапное решение поставленных задач.

1 год обучения.

1. Сформировать систему базовых знаний и умений, которые позволяют работать под контролем и помощью педагога.
2. Создать условия для мотивации:
 - творческой деятельности;
 - стремлению добиваться хороших результатов деятельности.
3. Способствовать развитию памяти и внимания на занятиях.
4. Создать условия для соблюдения правил и норм поведения при работе в коллективе.

2 год обучения.

1. Создать систему знаний и навыков, которые позволяют обучающимся прорабатывать модели швейных изделий в соответствии с требованиями самостоятельно, консультируясь с педагогом.
2. Способствовать:
 - формированию потребности в творческой деятельности; - развитию трудолюбия.
3. Воспитывать культуру работы в коллективе.

3 год обучения.

1. Сформировать устойчивые знания, навыки и опыт работы в изготовлении швейных изделий различной сложности.
2. Способствовать:
 - логическому мышлению;
 - стремления к самостоятельной деятельности;
3. Формирование высокого уровня культуры поведения и общения учащихся.

Таким образом, исходя из поставленных целей и задач основным модулем программы является обучающий (при наличии воспитательного и развивающего), который неотъемлемо связан с практическим. В ходе обучения через практическую деятельность создаются условия для развития творческих способностей (пошив изделий для себя, изготовление выставочных работ); формируется интерес к изучению предметов: конструирование (изготовление выкроек), моделирование (изменение выкроек, художественное оформление изделия), пошив изделий (качественное изготовление работ), формируется интерес к изучению народных традиций и применение их в современных изделиях. Задачи национально-регионального компонента решаются в программе через изучение возникновения и развития народного творчества различных этнических групп. Для закрепления полученных знаний обучающиеся выполняют выставочные работы.

1.3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Воспитательная работа в рамках программы «Креативное шитье» направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; развитие навыков в декоративно-прикладном творчестве, развитие доброжелательности и уважения в отношениях с товарищами, толерантности, воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план I год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	теория	практика	

1.	Вводное занятие. ТБ.	1	1	-	Собеседование, устный опрос Входной контроль
2.	Ручные стежки и швы	2	1	1	Комбинированная, аналитическая беседа
3.	Игрушки из шариков.	8	2	6	групповая оценка работ
4.	Мягкие игрушки из меха	30	8	22	демонстрационный
5.	Швейная машина и виды швов	2	2	-	Демонстрационный Промежуточный контроль
6.	Швейные изделия для быта.	28	8	20	домашнее задание на самостоятельное выполнение.
7.	Аппликация	16	4	12	групповая оценка работ
8.	Народное творчество.	12	2	10	групповая оценка работ
9.	Выставочные работы.	8	1	7	демонстрационный
10.	Заключительное занятие.	1	1	-	демонстрационный итоговый контроль
	Всего	108	32	76	

Содержание учебного плана I год обучения

1. Вводное занятие. ТБ.

Теоретический курс: знакомство с учебной программой

-показ фотографий выставок и конференций

-инструктаж по ТБ и ПБ

Входной контроль: выполнения задания.

2. Ручные стежки и швы.

Теоретический курс:

классификация ручных стежков;

-инструменты и приспособления

Практические занятия: выполнение образца на ткани

3. Игрушки из шариков.

Практические занятия:

-выполнение выкроек

-изготовление игрушек из меха и текстиля

4. Мягкие игрушки из меха.

Практические занятия:

-выполнение выкроек и изготовление игрушек

5. Швейная машина и виды швов.

Теоретический курс:

- общие сведения о швейной машине

Практические занятия:

- тренировочное шитье на образце

-заправка машины

-неполадки и способы их устранения

6. Швейные изделия для быта.

Теоретический курс:

-знакомство с ассортиментом

Практические занятия:

-выкраивание и пошив изделий

7. Аппликация.

Теоретический курс:

-знакомство с видами аппликации и способами их изготовления

-области применения аппликации

Практические занятия:

- работа с выкройками

-изготовление работы с аппликацией

8. Народное творчество.

Теоретический курс:

-знакомство с видами народного творчества

Практические занятия:

-изготовление сувенира

9. Выставочные работы.

Теоретический курс:

-выполнение работ для выставки

10. Заключительное занятие.

-подведение итогов

-награждение обучающихся по результатам работы.

Учебный план II год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. ТБ	1	1	-	собеседование, устный опрос. входной контроль
2.	Игрушка из текстиля	20	4	16	комбинированная, аналитическая беседа
3.	Интерьерная кукла	16	4	12	групповая оценка работ
4.	Декоративная подушка	14	4	10	демонстрационный
5.	Разновидности тканей и материалов	2	2	-	демонстрационный промежуточный контроль
6.	Юбка	14	4	10	домашнее задание на самостоятельное выполнение.
7.	Брюки	12	2	10	групповая оценка работ
8.	Народное творчество	12	2	10	групповая оценка работ
9.	Лоскутные орнаменты	6	2	4	демонстрационный
10.	Выставочные работы	10	2	8	демонстрационный
11.	Заключительное занятие	1	1	-	итоговый контроль
	Всего	108	28	80	

Содержание учебного плана II год обучения

1. Вводное занятие. ТБ.

Теоретический курс: знакомство с учебной программой

- регистрация обучающихся

- инструктаж по ТБ и ПБ.

Входной контроль: выполнения задания.

2. Игрушка из текстиля.

Теоретический курс:

-выполнение выкроек и выбор ткани

Практические занятия:

-пошив игрушки

3. Интерьерная кукла.

Теоретический курс:

-сведения об интерьерной кукле

-выбор тканей

Практические занятия:

-выполнение выкройки и пошив куклы

4. Декоративная подушка.

Теоретический курс:

-выполнение выкроек

Практические занятия:

-выполнение выкроек

-пошив подушки

5. Разновидности тканей и материалов.

Теоретический курс и практические занятия:

- сведения о волокнах

- способы изготовления тканей и материалов

- символы на ярлыках по уходу за одеждой

6. Юбка.

Теоретический курс:

-разновидности юбок

-измерение фигуры

Практические занятия:

-выполнение выкройки

-пошив юбки

7. Брюки.

Теоретический курс:

-разновидности брюк

-измерение фигуры

Практические занятия:

-выполнение выкройки

-пошив брюк

8. Народное творчество

Теоретический курс:

-сведения о тряпичных народных куклах

Практические занятия:

-изготовление тряпичной куколки

9. Лоскутные орнаменты.

Теоретический курс:

-традиции лоскутного шитья

Практические занятия:

-изготовление прихватки

10. Выставочные работы.

Теоретический курс и практические занятия:

- выполнение работ для выставки

11. Заключительное занятие.

Теоретический курс:

-подведение итогов

-награждение учащихся по результатам работы.

III год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. ТБ	1	1	-	собеседование, устный опрос входной контроль
2.	Интерьерная кукла	22	2	20	комбинированная, аналитическая беседа
3.	Вышивка лентами	22	2	20	групповая оценка работ
4.	Панно	20	4	16	демонстрационный
5.	Народное творчество	6	2	4	демонстрационный
6.	Стили и силуэтные формы	8	2	6	домашнее задание на самостоятельное выполнение промежуточный контроль
7.	Работа с журналами моды	4	2	2	групповая оценка работ
8.	Шорты (бриджи)	10	4	6	групповая оценка работ
9.	Рубашка (туника)	9	3	6	демонстрационный
10.	Выставочные работы	4	2	2	демонстрационный
11.	Заключительное занятие	2	1	1	итоговый контроль
	Всего	108	25	83	

Содержание учебного плана III год обучения

1. Вводное занятие. ТБ.

Теоретический курс:

- знакомство с учебной программой
- регистрация обучающихся
- инструктаж по ТБ и ПБ

Входной контроль: выполнение задания.

2. Интерьерная кукла.

Теоретический курс:

- сведения о видах интерьерных кукол

Практические занятия:

- выполнение выкройки и пошив куклы

3. Вышивка лентами.

Теоретический курс:

- сведения об истории вышивки лентами
- техники выполнения вышивки

Практические занятия:

- выполнение работы с вышивкой

4. Панно.

Теоретический курс:

- выбор материалов для панно
- разновидности техник изготовления

Практические занятия:

- изготовление панно

5. Народное творчество.

Теоретический курс:

- сведения о национальном костюме

Практические занятия:

- изготовление сувенира

6. Стили и силуэтные формы. Работа с журналами мод.

Теоретический курс:

- стили и их особенности

- силуэты в одежде

- определение размера одежды

Практические занятия:

- работа с листами выкроек журналов моды

- работа с текстом технологии пошива изделия

Промежуточный контроль

7. Шорты (бриджи).

Теоретический курс:

- выполнение выкройки

Практические занятия:

- пошив шорт (бридж)

8. Рубашка (туника).

Теоретический курс:

- выполнение выкройки

Практические занятия:

- пошив рубашки (туники)

9. Выставочные работы.

Теоретический курс и практические занятия:

- выполнение работ для выставки

10. Заключительное занятие

Теоретический курс и практические занятия:

- подведение итогов

- награждение учащихся по результатам работы.

Итоговый контроль

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Для обучающихся 1 года обучения:

- знать технику безопасности и организацию своего рабочего места;

- инструменты и приспособления;

- ручные стежки и швы;

- приемы работы с мехом;

- уметь изготавливать игрушки из меха и ткани;

- уметь шить на швейной машине с ручным приводом;

- знать приемы машинного шитья;

- уметь правильно пользоваться утюгом;

- изготавливать несложные швейные изделия;

- уметь работать в коллективе.

Для обучающихся 2 года обучения:

- знать таблицу мерок и уметь выполнять их;

- уверенно пользоваться швейной машиной и утюгом;

- знать основные ручные и машинные термины и термины ВТО;

- иметь понятие о правилах раскроя;

- иметь понятие о тканях и пошивочных материалах;

- выполнить практическую работу по пошиву выставочных изделий;

- принимать участие в творческих конкурсах.

Для обучающихся 3 года обучения:

- знать швейное оборудование и уметь работать с ним;

- уметь работать со сложными тканями;
- выполнить практическую работу по пошиву сложных изделий;
- уметь работать с журналами моды;
- освоить приемы творческого проектирования;
- принимать участие в творческих конкурсах.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (Приложение 1)

Количество учебных недель – 36.
Количество учебных дней – 36.
Начало учебного года – сентябрь.
Конец учебного года – май.
Всего в 1 учебном году -108 часа.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы.

Занятия проводятся в кабинете, оснащенном швейными машинами с ручным, ножным, электрическим приводом, утюжильным местом и раскройным столом. Для занятий имеются необходимые инструменты и приспособления: ножницы, иглы, распарыватели, сантиметровые ленты, карандаши, мел, линейки, лекала, шаблоны выкроек, журналы мод.

Информационное обеспечение: <http://цдют-сакскийрайон.пф/users/account/?user=5>

Кадровое обеспечение: для реализации Программы задействован педагог дополнительного образования.

Методическое обеспечение

Программа реализуется по следующим принципам: целесообразность подбора заданий, тем в зависимости от педагогических задач и возможностей обучающихся и постепенное усложнение, учет индивидуальных особенностей детей, подбор учебного материала в соответствии с возможностями и уровнем подготовки воспитанников.

Методы обучения – словесный, наглядно-практический; объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый.

Форма организации образовательного процесса – индивидуально-групповая и групповая.

Форма организации учебного занятия - беседа, выставка, мастер-класс, творческая мастерская.

Педагогические технологии. Занятия проводятся одним педагогом. В группы набираются дети количеством не более 20 человек. Учебно-тематический план (уровень теоретического и практического материала по сложности) ориентирован на среднего обучающегося. В зависимости от подбора детей в группе (по психофизиологическим, возрастным и интеллектуальным особенностям) возможно изменение предлагаемого к изучению материала (по объему и глубине) и заданий практических и аттестационных работ по сложности в ту или иную сторону в рамках разделов и тем учебно-тематического плана.

Программа предполагает в процессе организации деятельности детей следующий **блок здоровья:**

- соблюдение светового режима на занятии;
- правильная организация рабочего места;
- контроль за правильной осанкой во время работы; контроль за соблюдением чистоты в кабинете (сменная обувь);
- перерыв на отдых в течении 10 минут.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, задания, упражнения, образцы изделий.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

При оценке знаний, умений и навыков педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность детей, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребенка. Обращается внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого обучающегося. При индивидуальной оценке работ делается акцент на те моменты, которые давались ребенку с трудом, но он смог выполнить задание.

Лучшие изделия демонстрируются на выставках, конкурсах, фестивалях и награждаются грамотами, дипломами, призами, сертификатами.

Входной контроль: осуществляется на вводном занятии. В процессе осмотра творческих работ на свободную тему выполненных самостоятельно обучающимся, педагог выявляет уровень овладения ребенка карандашами.

Промежуточный: постановка учебной задачи, правильность выполнения задания, выполнение эскизов и работы по ним, индивидуальные задания.

Итоговый: портфолио достижений обучающегося, проектная деятельность, творческие задания, контрольные работы, анализ творческих работ.

Кроме того, предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты обучающихся – выставочные работы, участие в муниципальных и республиканских конкурсах и т.д.

2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Скачкова Е.Г. «Школа кройки и шитья на дому», Пенза 2005 год.
2. Юдина Е.Н. «Шейте сами» - СПб., 1999 год.
3. Журнал мод «Бурда»,
4. Журнал мод «Диана»,
5. Журнал мод «Детская мода».
6. Интернет ресурсы.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

1. «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ». Просвещение.
2. «Программы для средних общеобразовательных учреждений. Трудовое обучение. Технология 59 классов». Просвещение, 2000 г.
3. В.Н. Чернякова «Технология обработки ткани», 2000 г.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Нешумов Б.В. « Основы декоративного искусства в школе». Просвещение, 2000 г.
2. Романенко В.М. «Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства». Изд. Дом "Первое сентября", 2004 г.
3. Интернет ресурсы.

3. ПРИЛОЖЕНИЕ

3.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Аттестация обучающихся проводится педагогом в конце учебного года (апрель) путем оценки усвоенных знаний, практических навыков и умений и просмотре выполненных работ.

Оценочным материалом является работа, выполненная в конце учебного года.

Аттестационные работы оцениваются:

- «отлично» - изделие выполнено по всем правилам, с творческим подходом и фантазией;
- «хорошо» - изделие выполнено по всем правилам, но без личного, творческого подхода, по стандартному шаблону;
- «удовлетворительно» - при выполнении допущены мелкие технические неточности, не хватает аккуратности и фантазии;
- «неудовлетворительно» - при выполнении допущены грубые технические ошибки, работа выполнена не аккуратно и небрежно.

Оценка результативности прохождения программы.

№	ФИО	Усвоение теоретических знаний	Усвоение практических приемов шитья	Умение работать на швейном оборудовании	Самостоятельность и творческий подход	Участие в выставках, конкурсах, конференциях	Наличие сертификатов, дипломов, грамот
1.							
2.							
3.							

3.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

План-конспект занятия

Тема занятия: Изготовление панно с аппликацией из фетра «Далматинцы»

Цель: научить приемам выполнения аппликации из фетра.

Задачи:

- развитие навыков и умений при выполнении комбинированной аппликации;
- развитие пространственного мышления и творческих способностей;
- развитие усидчивости и внимательности;
- эстетическое воспитание средствами изобразительного и декоративного искусства;
- воспитание у детей художественного вкуса;
- разработка моторики пальцев рук детей.

Материалы и оборудование:

- картон
- ткань;
- клей ПВА;
- белая бумага;
- кисть;
- карандаш;
- линейка;
- тряпочка для вытирания рук;
- клеенка для рабочего стола.

Ход занятия

1. Организационная часть

Подготовить необходимое оборудование и материалы.

2. Актуализация знаний.

- Что же такое ФЕТР?

Фетр — это материал, полученный валянием пуха (тонкого волоса) кролика, зайца, отходов меха пушных зверей ценных пород, а также овечьей шерсти. По своей структуре представляет собой волокнистый материал, произведенный с применением нагревания, увлажнения, трения и других процессов для сцепления волокон меха или шерсти в нетканую, плотно спутанную ткань. Вы уже знаете, как получается из шерсти войлок, материал из которого вы уже изготавливали игрушки техникой сухого валяния и салфетки техникой? Правильно – мокрого валяния. Сегодня мы возьмем фетр, материал более тонкий и очень подходящий для изготовления нежных и очень красивых цветов

- Применение фетра:
бусы, браслеты и заколки для волос,
декор для мебели, ковриков, диванные подушки,
кашпо для цветов, рамки для фотографий,
модные сумки и оригинальные чехлы для гаджетов,
мягкие и развивающие игрушки, карнавальные костюмы,
скатерти и подставки под горячее,
- Преимущества фетра:
экологическая чистота,
высокая технологичность
приклеивается, пришивается, режется без образования бахромы,
сухая химчистка,
не отражает свет,
водоотталкивающая пропитка,
антимолевая, антистатическая и прочие обработки,
высокая стойкость к истиранию.

3. Ознакомление с новой темой

Сегодня мы будем делать аппликацию из фетра. Что такое аппликация?

Аппликация (прикладывание) — это одна из разновидностей рукоделия; это способ создания орнаментов, изображений путём наклеивания на картон, бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала (ткань, бумага, мех, соломка и т. п.) другого цвета или выделки, а также орнамент, изображение, созданные по такому способу, придающему им особую рельефность.

Техника тканевой аппликации или аппликации из фетра заключается в создании орнаментов или рисунков путём закрепления кусочков ткани на фоне. Кусочки можно приклеить или пришить. Аппликация может быть предметной, декоративной и сюжетной; одноцветной или многоцветной.

Аппликация делается из разных материалов. Материалами для аппликации служат натуральные и синтетические ткани разной фактуры – гладкой, ворсистой, блестящей, матовой, а также кожа, мех, войлок, фетр. Фоном для аппликации могут быть шёлк, бархат, полотно, сукно, кожа, парусина, мешковина (предпочтительны пастельные тона), картон. Фон должен быть более плотным, чем сама аппликация. Если нет подходящих по цвету кусочков ткани, их можно подкрасить.

Для того чтобы придать ткани жесткость мы используем клей ПВА, еще можно использовать специальный клеевой флизелин. Он кроится вместе с тканью и проглаживается сухим утюгом через тряпочку. Также можно крахмалить или прожелатинить ткань. Собранная коллекция лоскутов позволяет нам выбрать подходящую ткань.

4. Практическая работа

Аппликация из лоскутков ткани требует определенных навыков, терпения и аккуратности, но в целом — это несложное и увлекательное занятие.

Начать можно с небольшой картинки, выбрав простой рисунок. Аппликацию можно будет поместить в рамочку, а для красоты обшить контрастными нитками или обвести специальной краской для ткани по контуру рисунка.

Прежде чем приступать к работе, необходимо нарисовать эскиз будущей аппликации и установить ее размер. Если речь идет об аппликации в виде панно, следует учитывать место ее будущего расположения и способ крепления. Образцами для аппликаций могут послужить иллюстрации из журналов, открытки, предметы декоративно-прикладного искусства.

Сегодня мы начинаем выполнять панно «Далматинцы».

Собаки бывают разных пород, есть совсем маленькие – болонки, а есть очень большие – бульдоги, овчарки. Эти собаки ростом больше вас. Посмотрите на этих собачек (Приложение 1), где вы видели такую собаку? (мультфильм). Как называется мультфильм? («101 далматинец»).

Фото готового панно представлено в Приложении 2.

Материалы

Подбирая фетр для того или иного элемента аппликации, необходимо учитывать закономерности цветовых сочетаний:

- цвета теплой группы и светлые ахроматические тона зрительно выступают, а цвета холодной группы и темные ахроматические тона — отступают (например, красный кажется ближе синего, а белый — ближе черного);
- темный цвет рядом со светлым кажется темнее, а светлый около темного — светлее. Таким образом, можно акцентировать или приглушать цвета в композиции;
- выбирать фетр для изделия нужно при одинаковом освещении и желательно при том, при котором изделием чаще будут пользоваться;
- интенсивные по цвету элементы рисунка следует пригасить, выбрав фетр более спокойный по расцветке, либо уравновесить, повторив данный цвет на поле пейзажа.

Бумага

Для работы понадобится плотный картон (упаковочные коробки), альбом для рисования, калька, копировальная бумага, офисная бумага.

Отделочные материалы

В качестве дополнительной отделки можно применять ленты, кружева, тесьму, швейную фурнитуру, бусины, бисер и т. д.

Инструменты, приспособления, оборудование

Ножницы

При работе в технике аппликации используют ножницы для раскроя фетра и для бумаги. Они должны быть острыми с удлиненными концами. Мелкие детали аппликации удобно вырезать маникюрными ножницами.

Карандаши

Наборы графитных мягких карандашей и цветных карандашей помогут в работе над набросками и эскизом. Для разметки на ткани можно использовать кусочек сухого мыла или мела. В работе понадобятся: линейка.

Клей ПВА

Техника, в которой выполняется панно, предусматривает склеивание бумаги и фетра, а также других материалов. Для этих целей подойдет клей ПВА, который надежно соединяет детали под действием высокой температуры.

Кисточка для клея

Аккуратно нанести клей поможет кисточка из щетины. При приклеивании очень мелких деталей лучше взять кисточку с тонким кончиком.

Алгоритм выполнения работы

Составление эскиза

Эскиз — это предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения.

Несложные аппликации выполняют без эскиза. Аппликации со сложным сюжетом, большим количеством деталей делают по эскизу. Эскиз к работе выполняют карандашом. Варианты шаблонов представлены в приложении 3.

Заготовка деталей кроя

Составляя композицию важно правильно выбрать цветовое решение.

С помощью копировальной бумаги переносим детали кроя на картон. Как вы могли уже заметить детали кроя на всех шести блоках повторяются.

Вырезание деталей

Успех выполнения аппликации во многом зависит от правильности вырезания, без искажения формы. Линия среза должна быть четкой, без зазубрин. Для вырезания деталей используют ножницы различной величины, с прямыми и закругленными лезвиями.

Раскладывание деталей

Заготовленные детали изображения располагают на фоне так, чтобы получилась задуманная композиция. Если полученная композиция не нравится, детали располагают иначе — находят более удачные композиционные решения.

Наклеивание деталей

Клей наносится только на наклеиваемую деталь от середины к краям. Каждое новое нанесение делается на чистом листе бумаги. На мелкие формы клей наносят заточенной спичкой, не касаясь краев. На фон детали наклеиваются в определенной последовательности: сначала — наиболее удаленные, а затем — постепенно приближающиеся к переднему плану. Для лучшего приклеивания деталей на фон их проглаживают через лист бумаги горячим утюгом.

Объединение элементов в панно

Все элементы располагаются на плотном картоне и фиксируются на нем.

4. Заключительная часть занятия

Оценивание проделанной работы

Критерии оценивания:

1. Уровень овладения приемами аппликации из ткани;
2. Выразительность панно;
3. Аккуратность в выполнении работы

Подведение итогов (рефлексия, выставка работ, анализ совместной работы).



Календарный учебный график
I год обучения

Месяц	1 полугодие																2 полугодие																			
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов в месяц (гр.)	12				12				12				12				12				12				12				12							
Кол-во часов в неделю (гр.)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Аттестация/ формы контроля	Собеседование, устный опрос. Входной контроль				Комбинированная, аналитическая беседа				Групповая оценка работ				демонстрационный				Демонстрационный. Промежуточный контроль.				Домашнее задание на самостоятельное выполнение.				Групповая оценка				Групповая оценка				Демонстрационный итоговый контроль.			
Объем учебной нагрузки на учебный год 108 часов на одну группу																																				

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

II год обучения

Месяц	1 полугодие																2 полугодие																			
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов в месяц (гр.)	12				12				12				12				12				12				12				12				12			
Кол-во часов в неделю(гр.)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Аттестация/ формы контроля	Собеседование, устный опрос.				Комбинированная, аналитическая беседа				Групповая оценка работ				Демонстрационный				Демонстрационный. Промежуточный контроль.				Домашнее задание на самостоятельное выполнение.				Групповая оценка				Групповая оценка				Демонстрационный итоговый контроль.			
Объем учебной нагрузки на учебный год 108 часов на одну группу																																				

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

III год обучения

Месяц	1 полугодие																2 полугодие																			
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов в	12				12				12				12				12				12				12				12				12			
Кол-во часов в неделю(гр.)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Аттестация/ формы контроля	Собеседование, устный опрос.				Комбинированная, аналитическая беседа				Групповая оценка работ				Демонстрационный				Демонстрационный. Промежуточный контроль.				Домашнее задание на самостоятельное выполнение.				Групповая оценка				Групповая оценка				Демонстрационный итоговый контроль.			
Объем учебной нагрузки на учебный год 108 часов на одну группу																																				

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Креативное шитьё»

I год обучения

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
			по плану	по факту		
1.	Вводное занятие. ТБ.	1,5	сентябрь		Входной контроль	
2.	Ручные стежки и швы. Классификация. Инструменты и приспособления	1,5				
3.	Ручные стежки и швы. Классификация. Инструменты и приспособления	1,5				
4.	Игрушки из шариков. выполнение выкроек. изготовление игрушек из меха и текстиля «Зайка»	1,5				
5.	Игрушки из шариков. выполнение выкроек. изготовление игрушек из меха и текстиля «Зайка»	1,5				
6.	Игрушки из шариков. выполнение выкроек. изготовление игрушек из меха и текстиля «Зайка»	1,5				
7.	Игрушки из шариков. выполнение выкроек. изготовление игрушек из меха и текстиля «Мишка»	1,5				
8.	Мягкие игрушки из меха. выполнение выкроек и изготовление игрушек «Мишка»	1,5				
Итого за месяц		12				
1.	Мягкие игрушки из меха. выполнение выкроек и изготовление игрушек «Мишка»	1,5	октябрь			
2.	Мягкие игрушки из меха. выполнение выкроек и	1,5				

	изготовление игрушек «Котик»					
3.	Мягкие игрушки из меха. выполнение выкроек и изготовление игрушек «Котик»	1,5				
4.	Мягкие игрушки из меха. выполнение выкроек и изготовление игрушек «Котик»	1,5				
5.	Мягкие игрушки из меха. выполнение выкроек и изготовление игрушек «Котик»	1,5				
6.	Мягкие игрушки из меха. выполнение выкроек и изготовление игрушек «Барашек»	1,5				
7.	Мягкие игрушки из меха. выполнение выкроек и изготовление игрушек «Барашек»	1,5				
8.	Мягкие игрушки из меха. выполнение выкроек и изготовление игрушек «Барашек»	1,5				
Итого за месяц		12				
1.	Мягкие игрушки из меха. выполнение выкроек и изготовление игрушек «Барашек»	1,5	ноябрь			
2.	Мягкие игрушки из меха. выполнение выкроек и изготовление игрушек «Курочка»	1,5				
3.	Мягкие игрушки из меха. выполнение выкроек и изготовление игрушек «Курочка»	1,5				
4.	Мягкие игрушки из меха. выполнение выкроек и изготовление игрушек «Курочка»	1,5				
5.	Мягкие игрушки из меха. выполнение выкроек и изготовление игрушек «Уточка»	1,5				

6.	Мягкие игрушки из меха. выполнение выкроек и изготовление игрушек «Уточка»	1,5				
7.	Мягкие игрушки из меха. выполнение выкроек и изготовление игрушек «Уточка»	1,5				
8.	Мягкие игрушки из меха. выполнение выкроек и изготовление игрушек «Пудель»	1,5				
Итого за месяц		12				
1.	Мягкие игрушки из меха. выполнение выкроек и изготовление игрушек «Пудель»	1,5	декабрь		Промежуточный контроль	
2.	Мягкие игрушки из меха. выполнение выкроек и изготовление игрушек «Пудель»	1,5				
3.	Мягкие игрушки из меха. выполнение выкроек и изготовление игрушек «Пудель»	1,5				
4.	Швейная машина и виды швов	1,5				
5.	Швейная машина и виды швов	1,5				
6.	Швейные изделия для быта. Выкраивание. Основные правила	1,5				
7.	Швейные изделия для быта. Выкраивание. Основные правила	1,5				
8.	Швейные изделия для быта. Выкраивание. Основные правила	1,5				
Итого за месяц		12				
Итого за I полугодие		48				
1.	Швейные изделия для быта. Выкраивание. Основные правила. «Прихватка»	1,5	январь			
2.	Швейные изделия для быта. Выкраивание. Основные правила.	1,5				

	«Прихватка»					
3.	Швейные изделия для быта. Выкраивание. Основные правила. «Прихватка». Декорирование	1,5				
4.	Швейные изделия для быта. Выкраивание. Основные правила. Декорирование «Прихватка»	1,5				
5.	Швейные изделия для быта. Выкраивание. Основные правила. «Подушка»	1,5				
6.	Швейные изделия для быта. Выкраивание. Основные правила. «Подушка»	1,5				
Итого за месяц		9				
1.	Швейные изделия для быта. Выкраивание. Основные правила. «Подушка». Декорирование	1,5	февраль			
2.	Швейные изделия для быта. Выкраивание. Основные правила. «Подушка». Декорирование	1,5				
3.	Швейные изделия для быта. Выкраивание. Основные правила. «Подушка». Декорирование	1,5				
4.	Швейные изделия для быта. Выкраивание. Основные правила. «Подушка на стул»	1,5				
5.	Швейные изделия для быта. Выкраивание. Основные правила. «Подушка на стул». Декорирование	1,5				
6.	Швейные изделия для быта. Выкраивание. Основные правила. «Подушка на стул».	1,5				

	Декорирование					
7.	Швейные изделия для быта. Выкраивание. Основные правила. «Подушка на стул». Декорирование	1,5				
8.	Швейные изделия для быта. Выкраивание. Основные правила. «Чехол на чайник». Декорирование	1,5				
Итого за месяц		12				
1.	Швейные изделия для быта. Выкраивание. Основные правила. «Чехол на чайник». Декорирование	1,5	март			
2.	Аппликация. Виды аппликаций и способы их изготовления	1,5				
3.	Аппликация. Виды аппликаций и способы их изготовления	1,5				
4.	Аппликация. Виды аппликаций и способы их изготовления	1,5				
5.	Работа над полуобъемной композицией. Эскиз. Поиск	1,5				
6.	Работа над полуобъемной композицией. Работа по эскизу	1,5				
7.	Работа над полуобъемной композицией.	1,5				
8.	Работа над полуобъемной композицией.	1,5				
Итого за месяц		12				
1.	Работа над полуобъемной композицией. Цветоведение. Подбор цветов	1,5	апрель			
2.	Работа над	1,5				

	полуобъемной композицией. Цветоведение. Подбор цветов					
3.	Работа над полуобъемной композицией. Цветоведение. Подбор цветов	1,5				
4.	Народное творчество. Знакомство.	1,5				
5.	Изготовление сувенира. Поиск и работа над эскизом	1,5				
6.	Изготовление сувенира. Поиск и работа над эскизом	1,5				
7.	Изготовление сувенира. Поиск и работа над эскизом.	1,5				
8.	Изготовление сувенира. Поиск и работа над эскизом. Цветовая гамма. Узоры	1,5				
Итого за месяц		12				
1.	Изготовление сувенира. Поиск и работа над эскизом. Цветовая гамма. Узоры	1,5	май			
2.	Изготовление сувенира. Поиск и работа над эскизом. Цветовая гамма. Узоры	1,5				
3.	Изготовление сувенира. Поиск и работа над эскизом. Завершение	1,5				
4.	Изготовление сувенира. Поиск и работа над эскизом. Завершение	1,5				
5.	Изготовление сувенира. Поиск и работа над эскизом. Завершение	1,5				
6.	Изготовление сувенира. Поиск и работа над эскизом. Завершение	1,5				
7.	Выставочные работы.	1,5			Итоговый контроль	

8.	Заключительное занятие.	1,5			
Итого за месяц		12			
Итого за II полугодие		60			
Итого за год		108			

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Мероприятия	Сроки проведения	Отметка о выполнении
сентябрь			
1.	Подготовка документации	До 5 сентября	
2.	Набор детей в объединение, формирование групп	До 5 сентября	
3.	Встреча с родителями воспитанников	До 5 сентября	
4.	Презентация, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом	До 5 сентября	
5.	Инструктаж по охране труда «Правила безопасного поведения в кабинете»	До 8 сентября	
6.	Инструктаж по пожарной безопасности	До 15 сентября	
7.	165 лет со дня рождения русского ученого, писателя К. Э. Циолковского «Рисуем космос!»	До 17 сентября	
8.	Беседа, изготовление аппликаций, посвященных Дню Государственного герба и флага Республики Крым	До 24 сентября	
9.	Беседа «Рациональное использование материалов»	До 30 сентября	
10.	Поздравление именинников сентября	До 30 сентября	
октябрь			
11.	Минутка безопасности «ПДД во время походов и экскурсий»	До 7 октября	
12.	Экскурсия по осеннему парку «В поисках вдохновения»	До 7 октября	
13.	Поздравление дедушек и бабушек с Днем пожилых людей	До 3 октября	
14.	Подготовка работ к Республиканскому конкурсу «Космические фантазии»	До 15 октября	
15.	Занятие по технике безопасности «Безопасное хранение инструментов»	До 14 октября	
16.	День отца, изготовление открыток для пап	До 16 октября	

17.	Поздравление именинников октября	До 31 октября	
ноябрь			
18.	Беседа, посвященная Дню народного единства	До 3 ноября	
19.	Подготовка работ к участию в Республиканском конкурсе детского творчества и безопасности движения «Дорога глазами детей»	До 12 ноября	
20.	Инструктаж по электробезопасности	До 17 ноября	
21.	Информационная минутка «Мы выбираем здоровую жизнь»	До 25 ноября	
22.	Изготовление открыток и поздравление мам в День матери	До 26 ноября	
23.	Поздравление именинником ноября	До 30 ноября	
декабрь			
24.	Изготовление подарков ко Дню инвалидов и передача в ОТД пенсионеров и инвалидов «Надежда»	До 3 декабря	
25.	Беседа, посвященная Дню борьбы с коррупцией	До 7 декабря	
26.	Беседа-викторина «Азбука дорожного движения»	До 10 декабря	
27.	Беседа «Имею право иметь права», посвященная Дню Конституции России	До 10 декабря	
28.	Мастер класс «Сладкий подарок - букет из конфет», посвященный Дню св. Николая	До 17 декабря	
29.	Новогодняя выставка, родительское собрание	До 24 декабря	
30.	Беседа «Идеи зимнего декора»	До 24 декабря	
31.	Инструктаж по безопасности во время Новогодних праздников	До 31 декабря	
32.	Поздравление именинников декабря	До 31 декабря	
январь			
33.	Беседа «Современные и популярные виды рукоделия»	До 13 января	
34.	Беседа «Влияние компьютера на здоровье человека»	До 20 января	
35.	Историческая справка «Снятие блокады Ленинграда»	До 27 января	
36.	Поздравление именинников января	До 31 января	

февраль

37.	Изготовление сувениров и вручение на школьном мероприятии, посвященном Дню памяти россиян, исполняющих служебный долг за пределами Отечества	До 10 февраля	
38	Подготовка конкурсных работ для участия в Республиканском открытом фестивале – конкурса детского творчества «Крым в сердце моём»	До 10 февраля	
40.	Изготовление сувениров-подарков, поздравление пап и дедушек в День Защитников Отечества	До 17 февраля	
41.	Информационная минутка «Мой распорядок дня»	До 17 января	
42.	Поздравление именинников февраля	До 28 февраля	

март

43.	Изготовление подарков к празднику Международный женский день	До 07 марта	
44.	Презентация «Весенние цветы – источник вдохновения»	До 07 марта	
45.	Инструктаж по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте	До 10 марта	
46.	Презентация «Крымская весна»	До 17 марта	
47.	Родительское собрание «Помощь в оформлении готовых работ, привлечение родителей в участии в конкурсах»	До 24 марта	
48.	Видеолекторий «Я и мое здоровье»	До 24 марта	
49.	Поздравление именинников марта	До 31 марта	

апрель

50.	Беседа, посвященная Всемирному Дню здоровья	До 07 апреля	
51.	Мастер-класс по росписи пасхальных яиц	До 07 апреля	
52.	Историческая справка «День возрождения реабилитированных народов Крыма»	До 14 апреля	
53.	Участие в выставке-конкурсе декоративно-прикладного	апрель	

	творчества и изобразительного искусства «Пасхальная Ассамблея»		
54.	Беседа «Инклюзия – это...»	апрель	
55.	Участие в муниципальном конкурсе «Дыхание природы»	До 21 апреля	
56.	Участие в муниципальном конкурсе «Тайна далекой планеты»	До 21 апреля	
57.	Поздравление именинников апреля	До 30 апреля	
май			
58.	Акция «Георгиевская лента»	До 09 мая	
59.	Акция «Подарок ветерану»	До 09 мая	
60.	Изготовление голубей из бумаги для участия в параде, посвященному Дню победы.	До 09 мая	
61.	Беседа «Безопасная дорога домой»	До 12 мая	
62.	Беседа «Множество идей, как разнообразить досуг»	До 19 мая	
63.	Беседа о поведении учащихся в каникулярное время	До 19 мая	
64.	Поздравление именинников мая	До 31 мая	
июнь			
65.	Выставка для родителей, посвященная Международному Дню семьи, любви и верности	июнь	
66.	Мастер-классы по разным видам рукоделия для ориентирования в выборе и составлении программ на следующий учебный год	июнь	
67.	Подготовка документации	июнь	

