**ПРОЕКТ**

**УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

**муниципального этапа Всероссийского фестиваля народной культуры «НАСЛЕДНИКИ ТРАДИЦИЙ»**

**1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения республиканского этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» среди учащихся образовательных организаций Республики Крым в 2022 году (далее Фестиваль).

1.2. Учредитель Фестиваля – Министерство просвещения Российской Федерации. Оператором Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества является Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий».

Организатором республиканского этапа является Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым. Оператором республиканского этапа Фестиваля является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Республики Крым «Дворец детского и юношеского творчества» (далее – ГБОУ ДО РК «ДДЮТ»).

Организационно-методическое сопровождение I (муниципального) этапа Фестиваля обеспечивает Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детско-юношеского творчества» Сакского района Республики Крым (МБУДО «ЦДЮТ» Сакского района).

 1.3. **Цель** проведения Фестиваля – выявление, развитие и поддержка детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитание и развитие личной успешности детей, приобщение их к ценностям этнокультурного наследия регионов

 **Задачи** Фестиваля:

* развитие творческих способностей обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;
* воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремесел и фольклора;
* популяризация русского языка, знаний об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;
* развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования;
* выявление лучших педагогических практик по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся.

# УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

* 1. В Фестивале могут принимать участие обучающиеся государственных и муниципальных образовательных организаций Республики Крым, в возрасте от 7 до 17 лет, в трех возрастных группах:
* 7-9 лет (для номинации «Декоративно-прикладное творчество»);

– 10-13 лет;

– 14-17 лет.

* 1. Участники Фестиваля до его начала должны быть ознакомлены с условиями его проведения.

# СРОКИ И ЭТАПЫ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Фестиваль проводится в очно-дистанционном формате с марта по май 2022 года в два этапа:

*Участие в Фестивале подразумевает регистрацию участников I (муниципального) этапа на цифровой платформе Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» в разделе «Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций» –* <https://naslednikitraditsy.ru/>.

**I этап – март** – среди учащихся образовательных организаций Республики Крым.

Победители І этапа (участники, завоевавшие диплом 1-ой степени) направляются для участия во ІІ этапе (республиканском) Фестиваля.

Для участия в I этапе (муниципальном) Фестиваля **до 04 апреля 2022 г.** от направляющей стороны (общеобразовательных организаций) в МБУДО «ЦДЮТ» Сакского района передаются и направляются на почту cdut.orehovo@mail.ru :

* конкурсные работы по заявленным номинациям;
* согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего (Приложение 1);
* заявка для участия в І этапе (муниципальном) по форме (Приложение 2)
* - отчет (Приложение 3)
* видеоматериалы в формате \*.avi, \*.wmv для номинации «Фольклор» (видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене);
* фотографии конкурсных материалов размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако мэйл.ру и другие) или видеохостингах (например, YouTube и другие). Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до окончания республиканского этапа (до 30 апреля).

**II этап (республиканский) – до 30 апреля 2022 года.**

3.2. Возраст участников должен строго соответствовать категориям, указанным в Положении. Участники, не соответствующие возрастным категориям, к участию в Фестивале не допускаются.

3.3. Материалы, представленные для участия в I этапе Фестиваля, не рецензируются и не возвращаются. Некомплектные материалы или материалы, занявшие призовые места в предыдущие годы, по которым выявлены признаки плагиата, либо материалы, предоставленные после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

3.4. Участие в Фестивале подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечёт за собой дисквалификацию участника.

3.5. Организационный комитет Фестиваля оставляет за собой право на использование видеоматериалов и конкурсных работ в некоммерческих целях: проведение социально значимых акций, созданных на базе конкурсных работ; репродуцирование материалов для нужд Фестиваля, в том числе в методических и информационных изданиях; полное или частичное использование в учебных, пропагандистских и иных целях, с указанием авторства.

3.6. Участники Фестиваля подтверждают свое согласие на обработку персональных данных (опубликование списков участников и победителей Фестиваля, их фотографий и видеоматериалов выступлений на сайте ГБОУ ДО РК «ДДЮТ», в сети Интернет и СМИ).

**4. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ**

4.1.Фестиваль проводится по следующим номинациям и направлениям:

**номинация «Декоративно-прикладное творчество» (индивидуальное участие) –** изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Направления:

* художественная обработка растительных материалов (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.);
* художественный текстиль (шитое изделие, лоскутное шитье);
* художественная вышивка;
* художественная керамика;
* традиционная игрушка;
* художественное кружевоплетение и вязание;
* художественное ткачество и плетение;
* декоративное панно;
* художественная работа с бисером;
* художественное валяние и нитяная графика;
* роспись (по дереву, ткани, металлу и др.);
* резьба (из дерева, кости), выжигание, ковки.

Работы оформляются визитной карточкой (Приложение к Положению).

**Номинация** **«Народный костюм»** (индивидуальное участие) **–** реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Направления:

– этнографический костюм;

– современный костюм.

 4.2. Размер конкурсных работ должен быть не менее 25х35 см и не более 40х60 см. Работы оформляются визитной карточкой (Приложение к Положению).

 **Номинация «Судостроение»** (индивидуальное участие) **–** судна, выполненные с использованием традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также с кратким указанием информации о представленной работе (описание технологии изготовления, выбор материалов и т.д.) либо предоставляется информация об объекте в формате презентации (видеоролика, фотовыставки).

Направления:

– судомоделирование;

– традиционные судна.

 **Номинация «Фольклор»** - исполнительское мастерство (коллективное и индивидуальное участие) в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей местности, региона.

 Направления:

* фольклорный коллектив;
* лучший музыкант (индивидуальное исполнение);
* лучший вокалист (индивидуальное исполнение);
* лучший танцор (индивидуальное исполнение).

 Время выступления фольклорного коллектива – не более 10 минут. Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

Сеферша Эльмаз Меметовна

методист МБУДО «ЦДЮТ»

+79780264192

Приложение 1

**Отчет о проведении школьного этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» в 2022 году**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Наименование общеобразовательной организации

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направление/номинации Фестиваля** | **Школьный этап** | **Общее кол-во детей, принявших участие в школьном этапе (в чел.)** | **Общее кол-во образцовых детских коллективов, принявших участие в школьном этапе (в чел.)** | **Контактное лицо, ответственный за проведение этапа фестиваля** |
| **ФИО** | **Должность** | **Место** **работы** | **телефон** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Приложение 2

**Заявка на участие в муниципальном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» в 2022 году**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Наименование общеобразовательной организации

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **название коллектива; имя, фамилия солиста** | **город, район, место занятий** | **номинация и название работы** | **ФИО руководителя (полностью),****контактный телефон** | **класс** | **кол-во участников** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**(В заявке запрещается использовать аббревиатуры или сокращения, все данные должны быть предоставлены в полном объеме. Особое внимание следует обратить на правильное написание фамилий, имен, должностей руководителей коллективов)**

Приложение 3

|  |
| --- |
| Муниципальное образование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Название работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО автора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Количество полных лет \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс, студия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Полное наименование образовательной организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО и должность педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Приложение 4

